

# Curso de Formación: “Disidencias sexuales: de los años sesenta hasta la actualidad. Desafíos desde la escuela”

Con puntaje s/dto.3029. Cursado virtual. Inicia 1/9/2020

La secretaría de Derechos Humanos informa que el 1 de septiembre se dará inicio al Curso “Disidencias sexuales: de los años sesenta hasta la actualidad. Desafíos desde la escuela” organizado por Amsafe Rosario y el I.S. Galileo Galilei

Pensar en la(s) sexualidad(es) disidente(s) es un tema tabú –aún hoy- en los ámbitos educativos de la escolaridad obligatoria y terciaria. Recorreremos una mirada hacia el pasado reciente, observando continuidades y rupturas tanto en los modos de violencia como en las conquistas concretas, legales y simbólicas, que nos posibilite anclar en la(s) subjetividad(es) disidente(s) en la escuela.

\* Disertantes: Noelia Casati  
Esteban Paulón  
Rodrigo Reynal

**Informes:** 4371412/01 o al 341-6016083 (Mariano)

**Pre-inscripción** (la inscripción se efectivizará con el envío del comprobante de pago):

**Link:** <https://bit.ly/2FKIKxo>

**Costo:** Afiliadxs y estudiantes \$300 - No afiliadxs: \$800

**Forma de pago:** Transferencia a  
Asociación del Magisterio de Santa Fe  
Cuenta n° 000-27413/05  
Tipo de cuenta: Cuenta Corriente  
CBU: 3300000610000027413059  
Alias CBU: TORNO.ATAJO.MADERO  
Enviar comprobante al 341-6016083 (Mariano)

\* Días y horario de cursado: martes 17:00 hs.

\* Destinatarixs: docentes de todos los niveles del sistema educativo y estudiantes avanzados.

\* Cronograma:

- **01/09** LA RESISTENCIA ORGANIZADA (1966-1976) Rodrigo Reynal

- **15/09** LOS AÑOS DEL TERROR (1976-1983) Rodrigo Reynal

- **29/09** LAS DISIDENCIAS EN ROSARIO TRAS EL RETORNO DE LA DEMOCRACIA (1983-2001) Parte 1  
Esteban Paulón

- **06/10** LAS DISIDENCIAS EN ROSARIO TRAS EL RETORNO DE LA DEMOCRACIA (1983-2001) Parte 2  
Noelia Casati / Esteban Paulón

- **20/10** RESISTENCIAS. CONSTRUYENDO UNA PEDAGOGÍA DISIDENTE. Noelia Casati

- **27/10** TALLER INTEGRADOR. CONTINUIDADES- RUPTURAS – AVANCES - Noelia Casati / Esteban Paulon / Rodrigo Reynal

