

MODALIDAD ARTÍSTICA. DOCUMENTO PARA EL DEBATE GREMIAL

Un conjunto de docentes de la modalidad artística de los niveles primario, secundario y terciario, comenzamos a reunirnos hace un mes en AMSAFE, con el propósito de realizar un diagnóstico de la situación en la que nos encontramos y diseñar acciones tendientes a modificarla. Entendiendo nuestra especificidad, que incluye la doble pertenencia a los Ministerios de Innovación y Cultura y Educación de la provincia de Santa Fe, situación que muchas veces nos perjudica, y donde, desde los gobiernos de turno, esta cuestión es utilizada como justificativo para desentenderse y dilatar la resolución de los mismos.

Así mismo fuimos estableciendo algunas problemáticas que afectan nuestra estabilidad laboral. Entre ellas mencionamos la ausencia de exhibición de los escalafones de inscripción 2015 para el nivel superior, esto significa que el último escalafón publicado es de inscripción 2010, con lo cual muchos/as graduados/as no podemos acceder a la posibilidad de escalaformarnos y trabajar en el nivel, sumado a la desactualización que esto mismo supone. A esto se agrega la inexistencia del llamado a inscripción para el nivel medio. También vemos con preocupación que las juntas de escalafonamiento contengan representantes idóneos de las especificidades, ya que contemplar los antecedentes requiere de una formación en la temática.

En Jornada Ampliada, nos encontramos sin reglamentaciones claras, con una gran fragmentación laboral, sumando pocas horas en muchas instituciones y con una franja horaria reducida, todos elementos que no favorecen el compromiso institucional necesario para la realización de los proyectos en forma adecuada como tampoco el involucramiento indispensable con la comunidad. Estas condiciones se suman a la falta de estabilidad laboral para estas horas que no han sido ofrecidas en ningún concurso para poder titularizarse.

La falta de creación de cargos y horas cátedras en los tres niveles para los lenguajes artísticos es una cuestión que afecta tanto nuestra inserción laboral como la calidad educativa, ya que entendemos de manera central la formación artística en la construcción de sujetos críticos. Mientras el gobierno hace grandes propagandas sobre la importancia de esta formación, la realidad muestra un panorama absolutamente distinto.

A este cuadro de situación sobre nuestra estabilidad laboral agregamos las problemáticas edilicias, con edificios en malas condiciones que no son los adecuados para desarrollar nuestra formación y nuestro trabajo además del reclamo de edificios propios y con las condiciones necesarias.

Por todo esto es que reclamamos:

- Exhibición de los escalafones 2015 del nivel superior
- Urgente llamado a inscripción en el nivel medio
- Creación de cargos de supervisión de artística
- Reformulación de los mecanismos de conformación de las Juntas de Escalafonamiento que representen cada una de las especificidades
- Creación de cargos para jornada Ampliada y de una reglamentación clara
- Edificios propios y acordes a la especificidad.

Nos parece de suma necesidad dedicarle unos minutos a esta discusión en el próximo encuentro de Escuela Abierta, a realizarse el viernes 16 de septiembre de 2016, así como hacer llegar esta preocupación a las autoridades correspondientes.

Proponemos registrar los aportes del debate y acercarlos a la sede gremial de AMSAFE ROSARIO.

AMSAFE ROSARIO

