

# INFORME DE LOS TALLERES DE LA VOZ AÑO 2018

## LOS DATOS DE ESTE AÑO:

### INSCRIPTOS:

- Amsafe: **30**
- Esc.N°141: **12**
- Esc. N°67. **48**
- Normal 3: **32**
- Arroyo Seco: **44**

### FINALIZARON:

- **24** (4 dejaron por motivos personales, 2 nunca asistieron)
- **10** (1 nunca asistió)
- **42** ( 2 nunca asistieron, 4 dejaron por motivos personales,)
- **28** ( 2 nunca asistieron, 3 dejaron por motivos personales)
- **40** (1 nunca asistió, 3 dejaron por motivos personales)

Total de participantes que se inscribieron: 166

**Total de participantes que finalizaron: 144**

- Se afiliaron al gremio 15 participantes

## ESTADÍSTICAS:

### Participantes por Cuatrimestre:

- Primer Cuatrimestre: 85
- Segundo Cuatrimestre: 59

### Participantes por niveles:

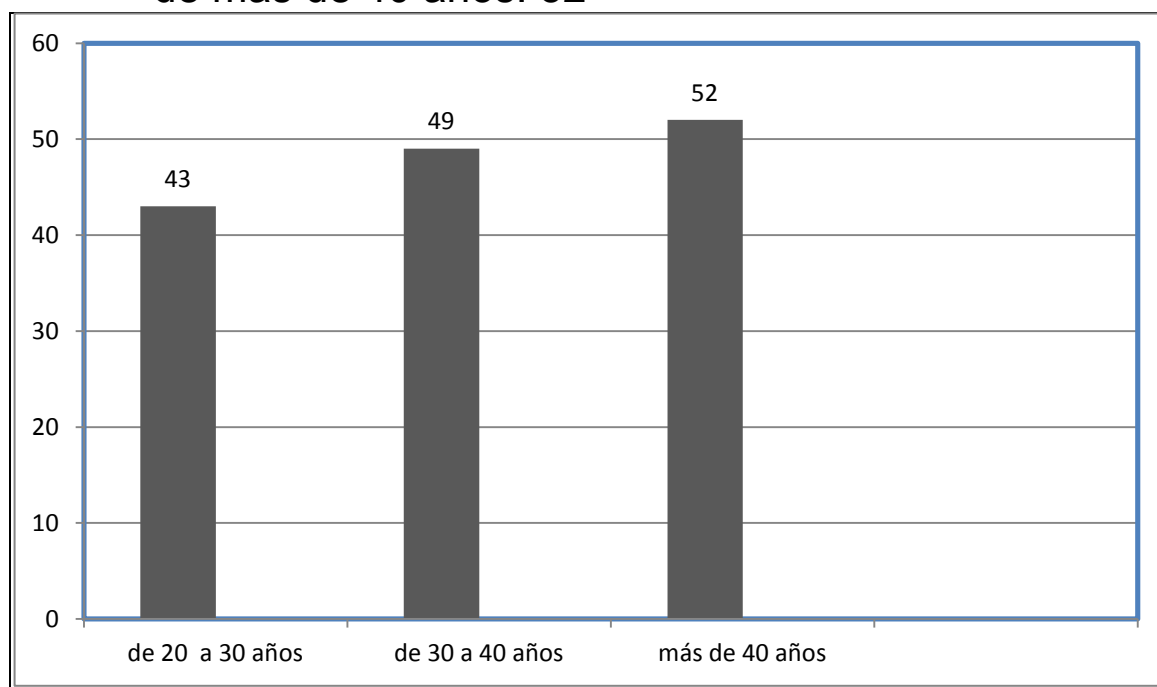
- Primer Nivel: 112
- Segundo Nivel: 32

### De los 144 participantes:

- 110 docentes
- 33 estudiantes de profesorado
- 1 cantante
-

### Edades:

- de 20 a 30 años: 43
- de 30 a 40 años: 49
- de más de 40 años: 52



### Sexo:

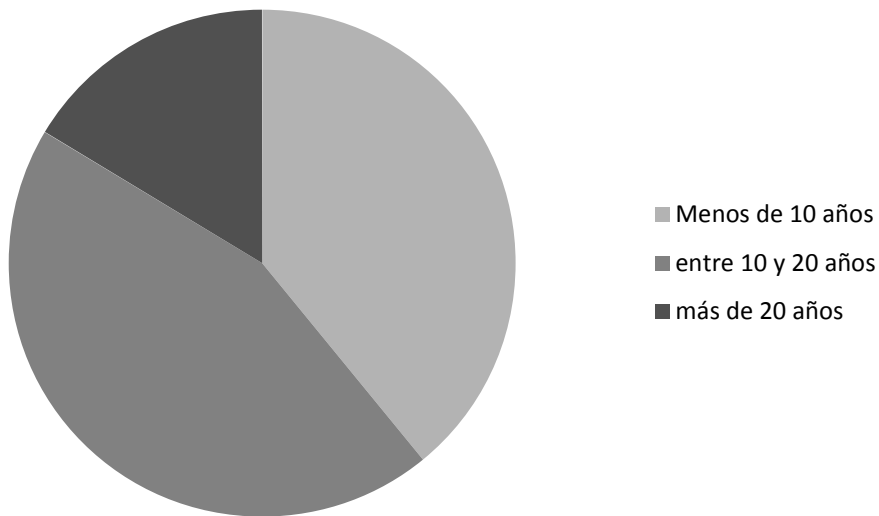
- Mujeres: 135
- Varones: 9

### ESTADÍSTICAS SOBRE LOS 110 DOCENTES PARTICIPANTES:

#### Antigüedad en la docencia:

- Menos de 10 años de antigüedad: 43 docentes
- Entre 10 y 20 años de antigüedad: 49 docentes
- Más de 20 años de antigüedad : 18 docentes

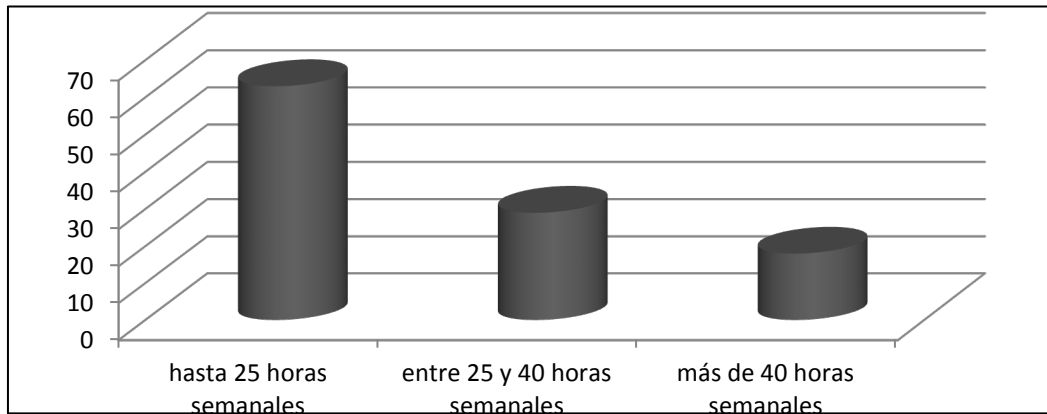
## Antigüedad en la docencia



## Carga Horaria:

- Hasta 25 horas semanales: 63
- De 26 a 40 horas semanales: 29
- Más de 40 horas semanales: 18

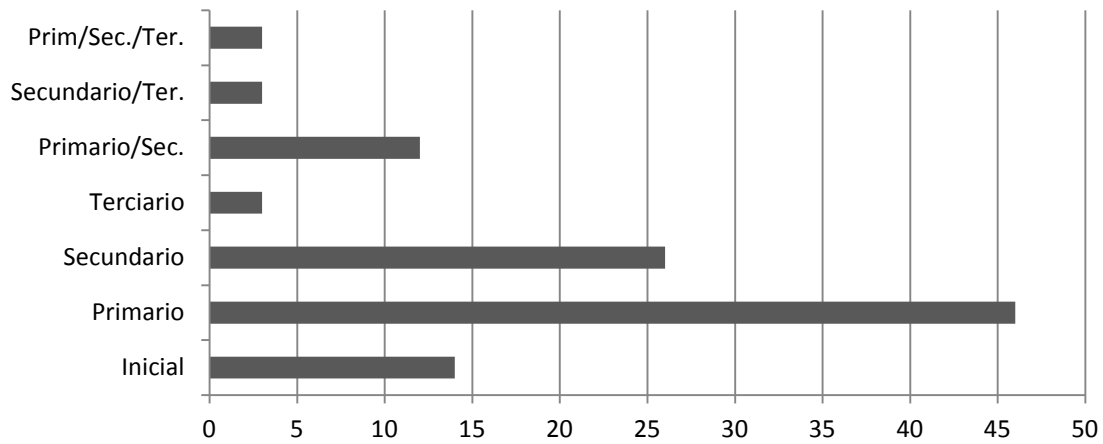
## Carga Horaria



## Nivel en el que se desempeñan los participantes:

- Nivel Inicial: 14
- Nivel Primario: 46
- Nivel Secundario: 26 docentes
- Nivel Terciario: 3
- Nivel Primario/Secundario: 12
- Nivel Secundario/Terciario: 3
- Nivel Primario/Secundario/Terciario: 3
- Nivel Universitario: 3

## Niveles en los que se desempeñan los docentes participantes



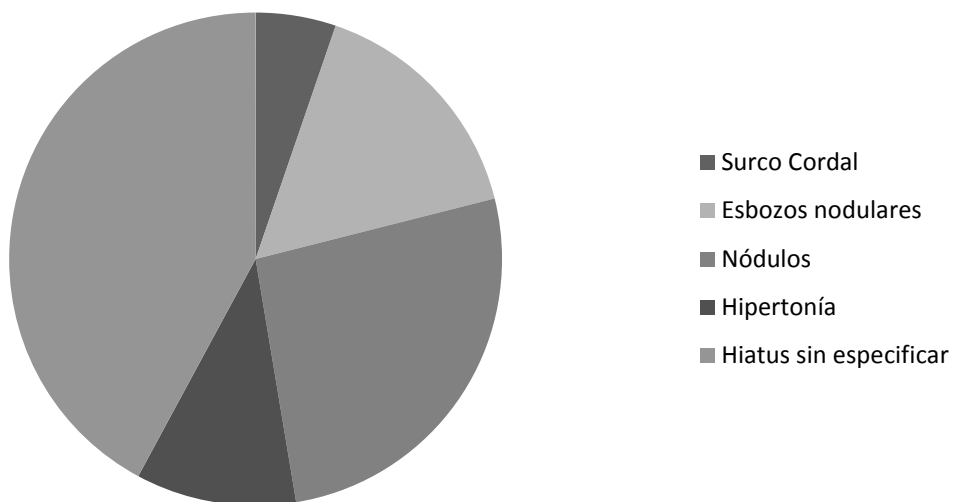
### Licencias por enfermedad profesional:

- 8 docentes en licencia por enfermedad profesional

### Patologías vocales: (diagnosticadas por ORL)

- 8 Hiatus
- 5 Nódulos
- 3 Esbozos Nodulares
- 2 Hipertonías
- 1 Surco Cordal

## Patologías Vocales



## Algunas reflexiones sobre los Talleres de la Voz 2018:

Con respecto a las inscripciones como todos los años es común que los docentes se anoten y luego no asistan, a pesar de los reiterados llamados para invitarlos. Es habitual que participen muy pocos docentes de la escuela en donde se realiza el taller.

Este año realizamos un segundo nivel, en Normal 3, Esc. 141 y Arroyo Seco. En la Esc. 67 y en la sede gremial en el segundo cuatrimestre se abrió nuevamente un primer nivel. Es decir que 59 personas dedicaron todo el año a cuidar, aprender y aplicar pautas de higiene y técnica vocal y así sostener la voz proyectada dentro del aula y que los beneficie además en el uso de la voz no sólo en su vida laboral sino también para poder disfrutarla en su vida cotidiana y de ocio.

En cuanto a los datos estadísticos, nos encontramos con un mayor número de estudiantes participantes que años anteriores ya que en Arroyo Seco el taller se realizó en el Profesorado de Enseñanza Primaria. El grupo de edades predominante es mayor a 40 años, con carga horaria laboral simple de 25 horas semanales. En relación a la antigüedad el mayor porcentaje se centra en los que tienen menos de 20 en el cargo. Este año encontramos un 17% de docentes con patologías vocales orgánicas. Es un dato a destacar que las patologías vocales aumentaron un 10% con respecto al año 2017.

En relación al aumento de las patologías vocales con respecto a otros años, nos invita a reflexionar lo que siempre pregonamos desde los Talleres, que cada cosa que uno hace en la vida cotidiana impacta en el cuerpo: en la vida afectiva, el trabajo, el tiempo libre...es decir en la calidad de vida de la persona. El cuerpo dice tiene una voz y a veces se representa en señales que representan un conflicto, un malestar...una voz disfónica.

Durante estos encuentros reflexionamos sobre cómo les afecta su trabajo, que tiempo le dedican a sus "obligaciones", y que tiempo a las actividades que promueven el descanso, la recreación, el deporte. Y sin mucha sorpresa cada vez los escuchamos más afectados en su "cuerpo docente" con cantidad de alumnos muy numerosos, en aulas precarias y/o expuestas a condiciones ambientales nocivas (ruido ambiente excesivo, frío o calor extremos).

Aparece la responsabilidad de ese “cuerpo docente” todo el tiempo en el cuidado de los niños, en las planificaciones curriculares, de las clases, las rifas, etc. que si no se puede responder a la multiplicidad de la demanda aparece la culpa.

Con este panorama no existe momento para dedicarle al placer, al descanso, al disfrute y este aumento en las patologías vocales no solo nos alerta si no que nos lleva a pensar cuanta incidencia tuvo en la salud de los docentes la famosa “Tablita” puesta en práctica por el gobierno. Si ya es difícil generar un espacio para “curarse” menos se puede pensar en espacios que acerquen a los docentes a una vida más saludable. En donde sea más fácil naturalizar ir a trabajar con dolor, con fiebre y disfonicos.

Otro año más desde Amsafe Rosario pudimos sostener este espacio de los Talleres, para reflexionar sobre la salud de los docentes a nivel integral, y desnaturalizar la disfonía como parte indisociable del trabajo docente, propiciar la creación de recursos individuales y colectivos que promuevan no solo la salud de la voz si no una vida saludable, y así evitar llegar a la instancia de la enfermedad o de la licencia como medios inevitables para ocuparse de la salud.

En el 2018 volvimos a reafirmar “Vos sos tu Voz”.