

“El derecho al agua”

Organizar actividades que ayuden a pensar colectivamente el problema acuciante del agua en estos tiempos, no sólo es una necesidad social, sino que contribuye a construir una perspectiva crítica sobre las responsabilidades políticas y económicas.
(Prof. Laura Pasquali)

“La Abuela grillo” es un bellissimo corto animado sobre el agua y el derecho al agua. Está basado en una **leyenda ayorea**; muy sintéticamente, esa leyenda narra la historia de un grillo que era la dueña del agua, pues el agua se desplazaba con ella. Pero en un momento, su comunidad temió que se inundasen los campos y la echaron. Desde entonces comenzó un período de sequía y calor.

Sin embargo, el cortometraje alude a la **Guerra del Agua**, del 2000 tras la decisión del gobierno boliviano de Cochabamba de privatizar el abastecimiento de agua y prohibir la recolección de agua pluvial.

Muchos pueden ser los modos de abordar este cortometraje y esta historia.

Una es la de la propia historia de los ayoreos: se trata de un grupo étnico del Gran Chaco, que residen en un área entre los ríos Paraguay, Pilcomayo y Parapetí. Una dimensión es preguntar y preguntarnos por los vínculos entre las comunidades precolombinas con la naturaleza y cómo eso comenzó a ser un problema desde la llegada de lxs europexs y la consideración utilitarista de la naturaleza (al punto de llamarla “recurso”). Esa relación de dominio y exterminio puede ser periodizada desde 1492 hasta el presente, con especial referencia al territorio de lo que hoy es Argentina.

La animación no es totalmente explícita, es decir que requiere un conocimiento previo de la leyenda indígena y de la Guerra del agua.

En este link se puede hallar una de las versiones de la leyenda:

<https://centroescolarfamoreorg.files.wordpress.com/2019/07/abuela-grillo-3ro-y-4to-primaria-8-de-julio-de-2019.pdf>

Y en estos materiales hay elementos para trabajar la Guerra del agua:

- Kruse, Thomas, *La Guerra del Agua en Cochabamba, Bolivia: terrenos complejos, convergencias nuevas*. Buenos Aires, 2005
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101109025721/5kruse.pdf>
- *La Guerra del Agua*:
<https://latinta.com.ar/2017/04/la-guerra-del-agua/>

En el corto y las historias que lo sostienen, se pueden detectar temas recurrentes:

- la relación de la sequía y la muerte de animales, plantas y las enfermedades;

- el comercio del agua y el beneficio de pocos;
- las privatizaciones de la naturaleza
- Desigualdad social
- Capacidad de recuperación de la naturaleza

La música, los silencios, la elección de los colores son recursos de quienes crearon el corto, que pueden ser retomados en las clases.

En este link se accede al cortometraje:

https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM

La animación es una coproducción entre The Animation Workshop, Nicobis, Escorzo y la Comunidad de Animadores Bolivianos con el apoyo del gobierno danés y banda sonora compuesta e interpretada en quetchua por Ludmila Carpio.

Las síntesis y conclusiones que amerita el tema son múltiples, pueden adecuarse a todos los niveles de la escolaridad obligatoria y, sobre todo, permite ser apropiado por las diversas realidades que atraviesan lxs estudiantes, sus docentes y las escuelas.