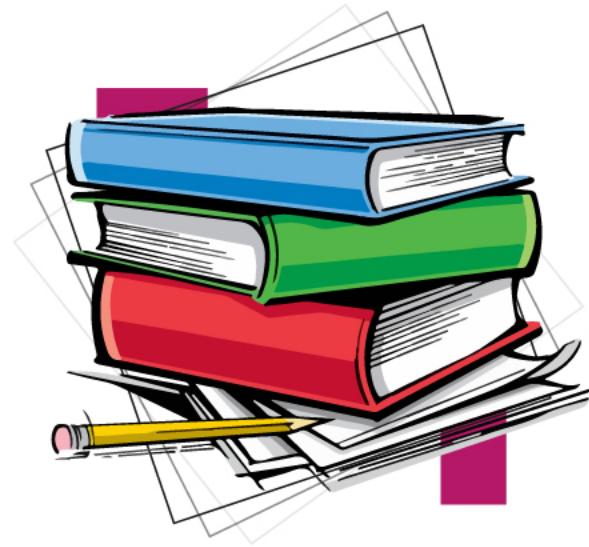


TALLER DE ESCRITURA



ACOMPañAMIENTO AL CONCURSO DE ASCENSO

ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMÁTICAS.
TRABAJO EN GRUPOS Y PUESTA EN COMÚN.



/AmsafeRosario



AmsafeRosario



@RosarioAmsafe



SER DIRECTOR Y DIRECTORA ES CONDUCIR UN PROYECTO INSTITUCIONAL, ACOMPAÑAR LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS, ARTICULAR CON LA COMUNIDAD, VELAR POR EL DERECHO A LA EDUCACION, SOÑAR CON UNA ESCUELA INCLUSIVA Y TRABAJAR TODOS DIAS EN EQUIPO PARA LOGRARLO.

SILVINA GVIRTZ

APRENDER A SER Director/a

Herramientas para el concurso y la formación de equipos directivos (2021)

UNA PROBLEMÁTICA...

LECTURA PARA:

- Qué datos se presentan? Qué preguntas aparecen? Qué no entendí?
- Hacer un listado de ideas fuerzas que cruzan a esa problemática.
- Abrir algunas hipótesis de lo que se plantea.
- Responder de forma argumentativa , establecer estrategias sostenidas en marcos teóricos.
- Para ello, leer más de una vez, el caso o situación problema.
- Evitar supuestos (atenerse a lo escrito) para ello diferenciar datos, preguntas e ideas fuerza.
- identificar y vincular categorías conceptuales desarrollada en los módulos con la situación planteada.
- Brindar respuestas fundamentadas y contextualizadas que busque la mejora escolar con impacto institucional.

ALGUNOS EJES PARA TENER EN CUENTA:

- Contextualización: Dónde?, Cuándo?, Espacio físico?, ambiente socioeconómico?
- Qué dimensión institucional es la que predomina? Puede tener relación con otras? Hay alguna dimensión descuidada?
- Qué normativa y qué política educativa pueden encuadrar el relato presentado?
- Hace referencia a la gramática escolar: tiempo, espacio y agrupamientos (matriz escolar)?
- La información que aparece es cualitativa y/o cuantitativa? Dónde puedo recurrir para ampliar la información : sigae, archivo escolar: libros de promociones, registros, libro de reuniones, planificaciones, carpetas de seguimiento.
- Hay evaluación reflexiva sobre el hacer institucional (Qué estamos haciendo; por qué? Es necesario hacerlo de otro modo?)