

# ORIENTACIÓN PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL CONCURSO DE ASCENSO **MÓDULO 2**

El equipo de trabajo de Amsafe Rosario les da la bienvenida a lxs concursantes.

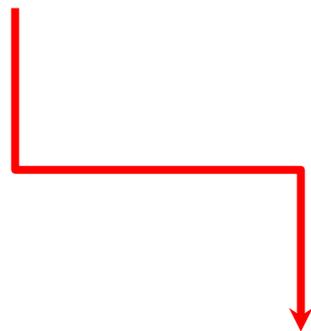
Aporte de las compañeras docentes jubiladas:

- Rosa Retana, Egle Minozzi,
- Patricia Goles y Mónica Ventureira
- Coordinación, Daniela Vergara, Secretaria de prensa.



## Concreción de las políticas en el planeamiento institucional y planes de mejora.

- Gestión basada en datos.
- Trabajo colaborativo docente.
- Procesos comunicativos asertivos.
- **Confianza**



**SE ARTICULAN EN UN LIDERAZGO DISTRIBUIDO - COMPARTIDO**

# LIDERAZGO DISTRIBUIDO - COMPARTIDO



PROMUEVE TRAYECTORIAS  
ESTUDIANTILES CONTINUAS Y COMPLEJAS



- MAYORES Y MEJORES APRENDIZAJES PARA TODOS
  - SE FORTALECEN LOS EQUIPOS
- SE FORTALECE LA ESCUELA COMO ORGANIZACIÓN



# PORTAFOLIOS: CONTIENE

## ➤ **NORMAS, LEYES Y DECRETOS**

LA IMPLICANCIA DE LAS MISMAS EN EL DESEMPEÑO DEL ROL DIRECTIVO



## ➤ **ENFOQUE DE PLANEAMIENTO Y SU CONSECUENCIA EN LA ESCUELA.**



- VALOR Y LIMITACIONES DE LOS PLANES INSTITUCIONALES «DE MEJORAS.
- **PERMITE** AL DIRECTOR /A PODER VER ESE FUTURO DESEABLE, ESOS ASPECTOS A MEJORAR.
- FORTALEZAS.
- AGENDA DE PRIORIDADES, (QUE APLIQUE EL PROTOCOLO LLAMADO S.E.R.



- ¡SEGUIR HACIENDO!
- ¡EMPEZAR A HACER!



- REFORMULAR ACORTANDO DISTANCIAS ENTRE EL PRESENTE Y EL FUTURO DESEABLE

➤ **CONDICIONES INSTITUCIONALES  
IMPORTANTÍSIMAS!!!**

**DARÁN RESULTADOS O ITINERARIOS POTENTES**



# EQUIPO DIRECTIVO COMO MÁXIMA AUTORIDAD DE LA INSTITUCIÓN



## LIDERAZGO

- ¿CÓMO PROMOVERLO?
- ¿CÓMO HABLAR DE UN LIDERAZGO COMPARTIDO?
- ¿CÓMO HABLAR DE UN LIDERAZGO Y CONSTRUCCIÓN DE UNA COMUNIDAD DOCENTE?
- ¿CÓMO HABLAR DE LIDERAZGO Y CULTURA DE LA ORGANIZACIÓN?
- ¿CÓMO HABLAR DE LIDERAZGO Y CONFIANZA RELACIONAL EN UNA ESCUELA?



SIEMPRE EN UN PORTAFOLIO TIENEN QUE ESTAR:

➤ PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN

➤ LOS DATOS DE LA ESCUELA ¿PARA QUÉ?



PARA LA TOMA DE DECISIONES QUE AFECTAN A  
LOS ESTUDIANTES, PARA LLEGAR ASÍ, A LA  
COMUNIDAD PROFESIONAL DE APRENDIZAJE



# ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL PUNTO B

- **ELEGIR TRES IDEAS** COMPARTIDAS EN EL MÓDULO Y COMPLETAR LA FRASE:
  - Esta idea **enriquece mi pensamiento** porque...
  - Esta idea **me genera preguntas** sobre...
  - Esta idea **fundamenta mis creencias** sobre...



# Punto b - Actividad integradora ES EL MOMENTO DE LA APROPIACIÓN

## INTERJUEGO

ENTRE LA **TEORÍA** QUE PERMITIÓ ARMAR LOS **PORTAFOLIOS**  
Y LA **PRÁCTICA** PLASMADA EN LAS PROPIAS REFLEXIONES



# Plan de mejora

- **Foco** en los resultados de los aprendizajes del estudiantado o de las condiciones que afectan sus logros.

- Jerarquizar
- Definir la situación – **Problema**



**Indicadores** (fundamentación empírica)



**Datos cuantitativos-cualitativos**

- Elaborar un **diagnóstico** con un punto de partida
- Establecer **metas** claras como punto de llegada (impacto que se espera lograr).
- Definir **líneas de acción**: Actividades, destinatarios, cronogramas y recursos.
- Anticipar la modalidad de monitoreo y evaluación.

# Auto-evaluación

- La capacidad didáctica pedagógica de la escuela.
- La capacidad **organizativa**.
- La capacidad de **cambio** en las dimensiones anteriores.



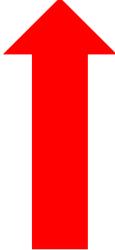
➤ **TRANSFORMAR** → **MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA.**



# DIRECTOR/A SITUADO EN X ESCUELA

1) Un Problema  un **plan de mejora**

**Conocer:** plan estratégico situacional de la escuela.

  2) Identificar indicadores (★ cuali y cuanti)

  
**SIGAE!!** (SARH)



# 3) PLAN DE MEJORA

## TRES C



• CRÍTICA



• COLABORACIÓN



• CREATIVIDAD



## 4) COMPONENTES DE LA EVALUACIÓN

## 5) IDENTIFICAR UN MODELO DE LIDERAZGO EN NUESTRA INSTITUCIÓN

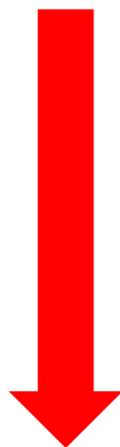


## BIBLIOGRAFÍA PROPUESTA

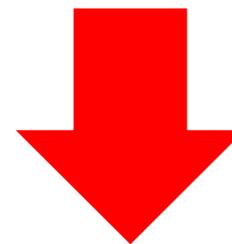


# EQUIPOS DIRECTIVOS CON DOS DESAFÍOS FUNDAMENTALES

➤ CONVIVENCIA  
DEMOCRÁTICA



➤ TRANSFORMACIÓN



➤ EN POS DE “LA MEJORA  
DE LA CALIDAD”



# CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

- INCLUIR LA DIFERENCIA  ➤ EXCLUIR LA DESIGUALDAD
- PASAR DE ESCUELA HOMOGÉNEA  ➤ **COMUNIDADES DE APRENDIZAJES**
- PASAR DE UNA ESTRUCTURA BUROCRÁTICA  ➤ **APRENDIZAJES ABIERTOS Y FLEXIBLES Y COMPARTIDOS**

