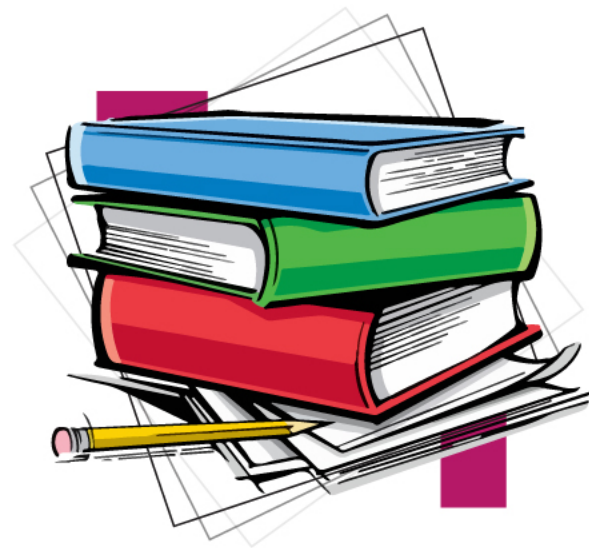


ACOMPañAMIENTO

# ORIENTACIÓN PARA EL ACOMPañAMIENTO DEL CONCURSO DE ASCENSO



## ● MÓDULO 4

Aporte de las compañeras:  
Rosa Retana, Egle Minozzi,  
Patricia Goles y Mónica Ventureira  
Coordinación, Daniela Vergara,  
Secretaria de prensa.



/AmsafeRosario



AmsafeRosario



@RosarioAmsafe



# **CONSIDERACIONES GENERALES: LA ALFABETIZACIÓN NECESITA ENTENDERSE DESDE UNA MULTICAUSALIDAD.**

En la Argentina es un tema de debate desde hace mucho tiempo.

En 1962 la editorial Kapelusz editaba un libro de Berta Braslavsky: “La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura”, que se reimprimió dieciséis veces y fue reeditado por UNIPE, con un texto inédito de Berta P. de Braslavsky titulado: «Una revisión crítica de La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura», que expuso en 1998 cuando recibió el título de miembro honorario de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

En la página 42 del módulo 4, se cita el mencionado libro y en la página 24 del módulo se cita un artículo de esta autora.

Consideramos importante su lectura porque amplía y complejiza el tema de la alfabetización.

Vamos a rescatar algunas ideas:

- No es una definición meramente académica, tiene otros alcances cuando se reconoce que “la política afecta a la definición de la alfabetización y que, a su vez, la definición afecta a la política”. Pág. 3
- “Para definir mejor la alfabetización conviene analizar el término igualmente relativo de su opuesto, el analfabetismo”. Pág. 5
- Nuevos niveles y alfabetización avanzada. Pág, 7
- En los enfoques que se aplican para investigar e interpretar la alfabetización se reconocen tres, “autónomo”, “ideológico” y co-constructivo (Pág. 10) Estos modelos se desarrollan hasta la página 12. Puede resultar interesante para identificar el modelo que se plantea en el módulo.

- Plan Provincial de Alfabetización:

Se sugiere conocer sus dimensiones, objetivos ,material que aporta ya que es una “POLÍTICA EDUCATIVA PROVINCIAL”. Podremos acordar con algunos aspectos y disentir con otros solo si lo conocemos y también si investigamos sobre otras miradas sobre la alfabetización, esto nos proveerá de argumentos para enriquecer y ejercer nuestro rol.

## NIVEL INICIAL

# PREGUNTAS QUE DEBE HACERSE EL EQUIPO DIRECTIVO SOBRE EL RECORRIDO DE LA ALFABETIZACIÓN EN SU ESCUELA

---

**Así podrá encontrar en qué lugar del proceso de alfabetización están las alumnas/os en los diferentes salones/grados/años.**

¿Ya dominan el sistema de escritura ¿Cuánto lo dominan?

¿Cómo está la fluidez lectora de las alumnas/os?

¿Es una fluidez que permite la lectura?

¿Con qué textos trabajan ¿Con qué textos aún no pueden trabajar?

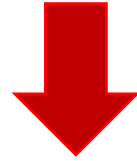
¿Podemos esperar producciones de textos autónomos?

¿Tenemos que ayudar mucho para que puedan escribir textos propios?

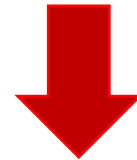
¿Dónde están situados las/os alumnas/os en el dominio de los distintos aspectos de la Lengua?

ESTAS SON ALGUNOS EJEMPLOS DE PREGUNTAS QUE PERMITIRÁN  
SITUAR EL LUGAR DEL LARGO CAMINO DE LA ALFABETIZACIÓN  
EN LA QUE SE ENCUENTRA LA ESCUELA.

---



Las respuestas a las preguntas nos permite saber dónde estamos para...saber  
como seguimos a partir de UNA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA SITUADA (PES)  
CON EL PROPÓSITO DE LA MEJORA QUE NOS LLEVE A CONCRETAR EL HITO



**\*BUENOS LECTORES Y BUENOS PRODUCTORES DE TEXTOS\***

# NIVEL INICIAL

---

1- **Marco teórico general** desarrollado, teniendo como eje de la Política educativa de alfabetización provincial.

## **Alfabetización Temprana.**

- Plan Raíz. Orientaciones para docentes. Capítulo 1.
- ¿Qué se entiende por alfabetización? BRASLAWSKY Berta Lectura y Vida

## **Matriz del desarrollo lingüístico y cognitivo infantil.**

- Las Narraciones de Experiencias Personales en la Escuela Infantil ¿Cómo Apoyan las Maestras la Participación de los Niños? Children Telling Personal Experiences in Kindergarten. How do Teachers Promote Children's Participation? Celia Renata Rosemberg y María Soledad Manrique CONICET

## **Conciencia fonológica.**

- Conciencia fonológica y la enseñanza de la lectura Manifiesto de la Asociación Internacional de Lectura (IRA – International Reading Association) Traducción: Adela Correa Ocampo y Beatriz Diu
- Fumagalli, J. (2010): Conciencia fonológica y desarrollo lector. Alfabetización Inicial, 87, 1-24

## **Estrategias discursivas (rueda, diario mural). Narrativa, descriptiva y explicativa**

- PROGRAMA DE PROMOCIÓN DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COGNITIVO PARA LOS JARDINES DE INFANTES DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS. [https://fundacionarcor.org/wp-content/uploads/2020/11/1393190808\\_mdulo1er\\_ok.pdf](https://fundacionarcor.org/wp-content/uploads/2020/11/1393190808_mdulo1er_ok.pdf)

---

2- Planteo del problema en el nivel educativo elegido: Descripción de la situación a resolver respecto de la alfabetización en el nivel educativo en el que te inscribiste para concursar.

3- La propuesta: Contextualizar una propuesta de alfabetización centrada en el nivel educativo elegido, proponiendo **una estrategia de mejora** basada en **el desarrollo teórico que el módulo plantea** en cada uno de los niveles desarrollados. Deberá incluir **indicadores y evaluación** de la misma.

- PROGRAMA DE PROMOCIÓN DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COGNITIVO PARA LOS JARDINES DE INFANTES DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS. [https://fundacionarcor.org/wp-content/uploads/2020/11/1393190808\\_mdulo1er\\_ok.pdf](https://fundacionarcor.org/wp-content/uploads/2020/11/1393190808_mdulo1er_ok.pdf)
- ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL ESTUDIO, DE LA INTERACCIÓN Y DE LAS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. ROSEMBERG Celia y MENTI Alejandra. CONICET.
- Pequeño Manual del enseñante. Programa integral de apoyo a la alfabetización.
- Vocabulario, narración y argumentación en los primeros años de la infancia y la niñez. Una revisión de investigaciones. Celia Renata Rosemberg, Alejandra Menti, Alejandra Stein, Florencia Alam y Maia Migdalek Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

---

4- Conclusiones finales y metacognición: Qué pensaba antes y qué pienso ahora respecto de la alfabetización en general y en particular en mi nivel educativo.

Para estas conclusiones reflexionar sobre...

- El rol de los equipos directivos para el sostén de las prácticas de enseñanza de la alfabetización de los docentes del Nivel Inicial (página 21 del Módulo 4).
- Video de la Dra. Rosemberg, que resume parte de lo abordado en el Módulo 4 (página 21).



# NIVEL PRIMARIO

---

## **¿COMO DIRECTORES?**

¿Qué entendemos por alfabetización?

¿Cómo se desarrolla el proceso de alfabetización?

¿Cómo puede apoyar el equipo directivo las prácticas de enseñanza de los docentes?

¿Qué se mira desde el rol directivo sobre el avance de la alfabetización?

## **¿QUÉ ENTENDEMOS POR ALFABETIZACIÓN?**

Las definiciones abarcan varios conceptos desde la concepción que alfabetizar es la enseñanza de la lectura y la escritura hasta se habla de alfabetizaciones diferentes. Recordamos la lectura del texto de la pág. 24 de Berta Braslavsky.

Alfabetización también se utiliza en un sentido amplio, al hacer referencia a las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para el ingreso al mundo de los conocimientos.

De esta definición se infiere que la alfabetización es un proceso complejo que puede ser analizado en distintas dimensiones: sociocultural, psicológico, neural y pedagógico: esto implica que se desarrolla en varios ámbitos pero principalmente en el sistema educativo

## **ALFABETIZACIÓN TEMPRANA ,INICIAL AVANZADA.**

- \* La temprana se corresponde con los primeros años de vida
- \* La inicial se da en los primeros años de escolarización.
- \* La avanzada se suele considerar a partir del segundo ciclo de la escuela primaria.

# NIVEL PRIMARIO

---

## **EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL.**

Según Diuk existen dos adaptaciones al sistema de alfabetización, y son:

\* Desarrollo del lenguaje (comprensión y producción de textos orales y escritos).

◆ Vocabulario.

◆ Estilo De lenguaje

◆ Estructuras gramaticales complejas

◆ Estructuras de los textos

\* Sistema de escritura: (lectura y escritura de la palabra)

◆ Reconocimiento de sonido en las palabras

◆ Conocimiento de correspondencia

◆ Escritura y lectura de palabras

◆ Ortografía

◆ Automatización de la lectura

Página 25 y 26 del módulo

## **EL DESARROLLO DISCURSIVO.**

La comprensión de textos.

Strasser investigadora especializada en el desarrollo del discurso propone una estrategia de lectura DIALÓGICA E INTERACTIVA. Leer Strasser y Vergara Manual leer para comprender cap IV.

# NIVEL PRIMARIO

---

## **LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS..**

La producción de textos orales y escritos es un componente central del proceso de alfabetización. Debemos avanzar a lo largo de la escolaridad en la posibilidad de relatar experiencias, inventar historias, expresar ideas, opiniones y sentimientos, explicar conceptos y teorías.

Esto está basado en la oralidad porque todavía no manejan el sistema de escritura.

Esta actividad debe estar coordinada por los/las docentes.

Es importante el intercambio oral para aprender las formas que el lenguaje adquiere (estilos) coherencia, cohesión, el uso de conectores que implica de qué manera organizar la información.

## **EL SISTEMA DE ESCRITURA.**

Para abordar el sistema de escritura volvemos a “Orientaciones para Docentes” (RAÍCES) allí se presentan como conceptos centrales del sistema de escritura: el principio alfabético, la conciencia fonológica y el conocimiento de las correspondencias.

## **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.**

## **APRENDER Y ENSEÑAR A ESCRIBIR PALABRAS.**

## **NIVEL PRIMARIO – SEGUNDO CICLO.**

---

A lo largo de todo el ciclo se debe trabajar en la comprensión y producción de textos, con progresión creciente en lo que hace a la complejidad y a la extensión de los textos, manejo consciente de las estrategias de comprensión y producción.

Motorizar ciertas formas de leer: obras teatrales, relatos policiales, poesías, es decir ensanchar el marco cultural.

Trabajar por ejemplo, con identificar el tema, marcar en los textos las ideas principales, las relaciones, las estrategias para resolver, resumir y estudiar.

Manejar conceptos como la sinonimia, la antonimia, los tiempos verbales, recursos cohesivos, lógica y contextualización.

### **RAÍZ PLAN PROVINCIAL DE ALFABETIZACIÓN SANTAFESINO.**

#### **AYUDAR A PLANIFICAR Y COORDINAR LA ENSEÑANZA.**

#### **FUNCIÓN DEL DIRECTOR O EQUIPO DIRECTIVO.**

- La tarea de liderar este proceso es de la dirección.
- El rol central es generar los espacios de encuentros y coordinarlos.
- Garantizar la posibilidad de establecer acuerdos.
- Garantizar que esos acuerdos se respeten.
- Generar espacios para la planificación en conjunto de distintas secciones y, de las paralelas.
- Compartir materiales.
- Promover discusiones con todos los actores de la institución.
- Sugerir lecturas y videos a los docentes.
- Monitorear sistemáticamente el progreso de los estudiantes.

---

En primer ciclo se debe lograr que con el desarrollo discursivo los niños y niñas :- Puedan comprender textos narrativos y expositivos mas complejos.

- Puedan producir textos breves con coherencia .
- En el segundo ciclo del nivel primario :- Puedan comprender con progresiva autonomía textos literarios de diferentes géneros.
- Puedan producir con autonomía textos narrativos y avancen en la producción de textos expositivos cada vez mas complejos.
- Puedan poner juego estrategias de lectura de textos expositivos.

---

Respecto a estas metas planteadas debemos recordar que el mejoramiento sostenido es:

- Gradual y acumulativo
- No lineal
- Toma tiempo
- Existen distintas rutas.

Como aspirantes debemos posicionarnos en el ROL , el subtítulo denominado en el módulo “Ayudar a planificar y coordinar la enseñanza” (pág 38).

Dice ...” Esto no implica que los directivos deban tener vastos conocimientos sobre el proceso de alfabetización..”

Cuando el directivo enseña a planificar la enseñanza : Guía para organizar, estimula el enseñar distinto, promueve la creatividad, genera preguntas educativas y favorece el uso de los entornos digitales.

Genera y coordina espacios de encuentros, garantiza la posibilidad de establecer acuerdos y es GARANTE de que los acuerdos se respeten.

---

La palabra GARANTE cobra importancia asociada a ACUERDOS INSTITUCIONALES sobre ALFABETIZACIÓN, estos acuerdos se lograrán promoviendo discusiones sobre la enseñanza y el aprendizaje .

El cambio y la innovación o una innovación que genere un cambio es genuina cuando fomenta acciones que modifican las creencias que sustentan las practicas didácticas.

- 
- **PROMOVER Y PARTICIPAR EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DOCENTE:** Directivo como potenciador del intercambio entre docentes, resignificar experiencias anteriores de la institución que fueron exitosas, identificar estrategias probadas y ser GARANTE de que se incluyan en el PI, PM .
  - **PROMOVER LA REVISIÓN DE LA MIRADA SOBRE LA DIVERSIDAD.**

En módulos anteriores nos referimos a la GESTIÓN DEL CONTEXTO, como navegar en las condiciones existentes entre familia-comunidades-escuela –liderazgo y política.

Tener en cuenta para posicionarse con respecto a la alfabetización.



# NIVEL SECUNDARIO

---

- **Leer la introducción.** Se destaca la importancia de la implementación de políticas educativas que garanticen la continuidad de las trayectorias educativas de los estudiantes y la articulación entre los diferentes niveles.
- **Niveles de alfabetización en la actualidad.** Se mencionan las pruebas Aprender, si les interesa consultar la página Argentina.gob.ar, aprender 2023. Seguramente en el Sigae web deben estar los datos cuantitativos de cada institución.
- **Pág. 45:** Aparece una pregunta a trabajar. Qué se les ocurre si fueran directivos? Ante esta situación se necesita focalizar la problemática y avanzar en un plan de mejora sobre estas trayectorias estudiantiles.
- Atender a las preguntas de la hoja de ruta de la página 45. Cómo las abordarían como directivos? Con quién? Cuándo?
- **Pág. 46:** Presenta el modelo de la cuerda que explica que muchos hilos (habilidades) se entrelazan entre sí para lograr la lectura y escritura experta.
- **Pág. 47:** Interesante resolver la pausa reflexiva. Al final de esta página hasta la página 52 se centran en los textos y sus características, terminando con una nueva pausa reflexiva.
- **Pág. 52 a 57:** Se centran en la comprensión y la producción. Al final toma la evaluación. Sugerencia resolver las pausas reflexivas.
- **Actividad integradora:** Cómo deberían posicionarse para resolverla?.
- Cómo directivos cómo organizarían toda la información del módulo desde un liderazgo distributivo? Trabajarían con los docentes del área pertinente?, con todos los docentes? Serían pertinentes las comunidades profesionales de aprendizaje? Y el aprendizaje basado en proyectos (ABP)?

# EL DIRECTIVO FRENTE A LA ALFABETIZACIÓN.

## Tener en cuenta la diversidad de situaciones: EIB, educación de adultos, educación especial

---

- Partir de un diagnóstico teniendo en cuenta:
  1. los datos cuantitativos sobre el nivel de alfabetización de los estudiantes.
  2. metodologías y planificaciones sobre cómo se aborda la alfabetización en toda la institución.
- Visibilizar a los estudiantes con trayectorias escolares con dificultades. Planificar dispositivos pertinentes. Observar qué modificaciones se necesitan en la gramática escolar. Realizar seguimiento.
- Aunar criterios institucionales, organizar una planificación consensuada y articulada. Hacer foco en su agenda sobre este tema. Establecer indicadores de seguimiento. Recordar lo analizado en el módulo 3 sobre la retroalimentación.
- El proceso de alfabetización inicial requiere de una enseñanza continua y sistemática -garantizada por la escuela- que permita que todos, independientemente de sus contextos de procedencia, puedan ser protagonistas de múltiples experiencias escolares de participación en el mundo de la cultura escrita y de propuestas de enseñanza que les permitan apropiarse del sistema de escritura y avanzar en un proceso de creciente autonomía como lector y escritor.
- La lectura y la escritura son mucho más que contenidos escolares porque preceden y trascienden las fronteras de la escuela. La posibilidad de desempeñarse eficazmente como lectores y escritores favorece y permite, sin duda, el progreso de los niños, niñas y jóvenes en el recorrido escolar y académico pero asegura también la inserción de los ciudadanos en la vida institucional, el acceso a la información y la apropiación de una voz que pueda traspasar los límites de la vida familiar.
- La escuela debe constituirse en un ámbito de circulación efectiva de la cultura escrita, con diversas bibliotecas (institucionales y de aula), con libros de literatura y de divulgación científica acorde a la edad de los alumnos, que habilite distintas modalidades de lectura. El directivo debe conocer el material que circula en las Instituciones.
- El contexto puede ofrecer múltiples posibilidades donde circulen libros: bibliotecas públicas, populares, librerías, presentaciones de libros, conocimiento de escritores, talleres en distritos municipales.
- Establecer acuerdos con las familias para que acompañen las propuestas institucionales. Conocer el grado de alfabetización alcanzado por las mismas y qué se puede transformar.

# EL ENSAYO

---

**Es un tipo de prosa que analiza, interpreta o evalúa un tema.** Se considera un género literario, al igual que la poesía, la ficción y el drama. Se diferencia de otros tipos de redacción porque:

- Utiliza un tono formal.
- Se escribe para un lector que no necesariamente conoce a fondo la materia.
- Su propósito es demostrar los propios conocimientos u opiniones sobre un tema de la manera más completa posible.

En otras palabras, es un tipo de texto en el que se plantean un conjunto de reflexiones personales sobre asuntos cotidianos: la educación, el ocio, el miedo, la amistad, el sueño, la soledad, etc.

Hay tres características principales en este texto:

- El tratamiento de temas variados y públicos.
- La estructura argumentativa,
- El estilo personalizado y conversacional.

El ensayo no presenta ni la arbitrariedad ni la subjetividad de una argumentación de la vida cotidiana, pero tampoco la rigurosidad y objetividad del pensamiento científico. Es decir, que más que demostrar hechos, el ensayo procura aproximarse a verdades, siempre particulares, relativas, personales. De hecho, su nombre alude a esos sentidos: “ensayar” significa “tantear”, “ejercitarse”, “intentar”.

Este género es instantáneo, repentino e improvisado. Sus temas surgen de la experiencia personal del autor y generalmente, son impuestos de una manera más o menos directa por la sociedad.

# EL ENSAYO

---

## ¿Qué características debe tener un ensayo?

- **Subjetividad:** aunque puedes incluir datos objetivos, un ensayo se centra en una perspectiva personal.
- **Brevedad:** generalmente es un texto corto, aunque la extensión puede variar según el propósito y el público.
- **Estructura libre:** a pesar de seguir una estructura básica, el ensayo te permitirá cierta flexibilidad en la organización de las ideas.
- **Estilo formal:** este tipo de texto debe mantener un lenguaje formal y académico, evitando coloquialismos o jergas.

## Estructura del ensayo:

- **Título:** para empezar, es importante que llames la atención de los lectores con un título claro y conciso, que refleje el tema central del ensayo.
- **Introducción:** debes presentar el tema a tratar, esto puede empezar con la fórmula de la tesis o idea principal que argumentarás, con lo cual debes captar el interés del lector y establecer una conexión para que el lector se interese y siga leyendo.
- **Desarrollo:** es importante que desgloses los argumentos principales que apoyan tu tesis, **cada párrafo deberá abordar un punto específico**, respaldado por evidencias o ejemplos que puedas encontrar en tu investigación. También, es fundamental que tengas una continuidad clara para conectar las ideas y mantener la coherencia a lo largo del escrito.
- **Conclusión:** Para la parte final, debes **empezar a resumir los puntos expuestos** reforzando tu tesis presentada en la introducción, incluyendo una **reflexión final o una llamada a la acción**.
- **Bibliografía (si realizaste alguna consulta):** recuerda antes de terminar tu ensayo, hacer una lista de las fuentes consultadas para la elaboración del ensayo.