

Curso: La docencia como oficio de cuidado. Los cuidados hacia el oficio docente. Enseñar en tiempos de incertidumbre”

Coordinación académica: Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación Mariano Diodati; Prof. y Lic. en Psicopedagogía Mariana Vignuda (Matrícula N° 089); Psicopedagoga y Lic.en Psicopedagogía Valeria Foix (Matrícula N° 583)

Fundamentación:

Nos encontramos atravesadxs por un hecho de carácter excepcional que puso de manifiesto nuestra extrema vulnerabilidad. A casi dos años de la pandemia provocada por el COVID19, y transitando escenarios que “amenazan” nuestra salud mental, pusimos en práctica “burbujas”, “classroom”, “aulas híbridas y cuidadas”, “recreos con distancia”. Hicimos cotidiano lo inevitable y planificamos en tiempos no planificables. De esta manera, la configuración del escenario educativo actual se presenta como un telón de fondo que reafirma con ímpetu la idea de “...no estar preparados para...”

Considerando que la escuela es una *institución de cuidados*, esta propuesta de formación pretende recuperar la palabra de quienes asumen el *oficio de cuidar* desde el derecho a la educación, intentando desanudar los malestares que la contingencia le ha impregnado a la época.

¿Cómo cuidar del otro de lo disruptivo, desde lo incierto, desde lo inexplicable? ¿Cómo podemos pensar el malestar docente desde el mandato de “seguir enseñando” cuando nada se sabe, cuando la vivencia cotidiana es la incertidumbre? ¿Cómo cuidar en tiempos de fragilidad?

Somos un Equipo de Trabajo Interdisciplinario que, desde hace varios años, venimos desarrollando propuestas de Formación Docente Continúa destinadas a docentes de diferentes niveles del sistema educativo de la provincia de Santa Fe. Para esta oportunidad, proponemos un Curso: “*La docencia como oficio de cuidado. Los cuidados hacia el oficio docente. Enseñar en tiempos de incertidumbre*”

Decimos “*Enseñar en tiempos de incertidumbre*”, porque nos interesa generar con lxs docentes santafesinos un espacio de conversación, de intercambio, de encuentros, de debates, de reflexiones que nos permitan “apalabrar” las experiencias docentes en un tiempo en el que el *aislamiento* y el *distanciamiento* devinieron en *políticas de cuidado*.

Nuestra propuesta se sostiene en el *posicionamiento clínico*, que definimos como una elección ética, un modo de acercarse a las situaciones, de mirar, de preguntarnos y de problematizar; postura que trasciende lo particular, el uno a uno, y se pregunta por los sujetos y sus malestares, las instituciones y sus desbordes, las políticas y las subjetividades que producen. Concebimos a este posicionamiento como una labor artesanal que se constituye en el hacer mismo y en las

problematizaciones y contextualizaciones que a partir de “ese” hacer son posibles; posicionamiento que nos permite distanciarnos de una mirada relacionada con el trabajo docente como algo estable, permanente y preestablecido, para poder pensarlo como un quehacer; es decir: un hacer siempre situado y en contexto.

Partimos de reconocer que “hacer docencia” se traduce como un trabajo difícil que se desentraña en la cotidianidad como una práctica atravesada por “presencias y ausencias”: de familias, del Estado, de los medios de comunicación, de los equipos directivos. Entendemos que se trata de “presencias y ausencias” que no solamente *intervienen*, sino que también *interfieren* en esa práctica, que impactan en las maneras en que lxs docentes “hacen escuela”. Al respecto, pensamos que esa *afectación* no ocurre de modo homogéneo; no existen afectaciones idénticas porque reconocemos que nuestras *posiciones docentes* son siempre singulares. Partiremos del reconocimiento de la categoría de *posición docente* (Southwell y Vassiliades, 2013) porque consideramos que nos posibilitará leerlas como condiciones a través de las cuales los docentes “le ponen el cuerpo” no solamente a aquello que se hace presente, sino también a aquello que se ausenta.

A través de este Curso nos importará comprender al quehacer *docente* como un *trabajo*, poniendo la atención en “todas aquellas cosas que suceden” mientras enseñemos; esta atención nos convocará a pensar en los múltiples factores que intervienen en el acto de enseñar. Pensamos que la acción de poner en el centro del debate a nuestras prácticas cotidianas será un modo de hacer pensable todo aquello “que nos pasa”, cuando enseñamos.

Desde el *posicionamiento clínico* concebimos que la circulación de la palabra, como un modo de simbolización, hace posible la tramitación de un *malestar*. Desde ese lugar pensamos las escrituras: modos singulares de “provocar un habla” sobre aquello que nos pasa, modos irreverentes con las convenciones, relatos, narrativas, borradores, entre testimonios y aportes teóricos, entre saberes de cada disciplina.

Ahora bien: *¿Por qué hacemos una invitación a escribir?* Porque consideramos a la *escritura* como un modo de *conversación* que produce un modo particular de *conocimiento*; una búsqueda de la palabra que me haga comprensible, legible para los otros a través de las significaciones que elijo, de los significados a través de los cuales enuncio y pienso. Al respecto: *¿Qué ofrecemos cuando ofertamos escrituras?* Ofrecer palabras es un modo de acercarnos, aproximarnos, hacer lazos con otrxs. La palabra liga, y hoy, más que nunca, necesitamos comunicarnos.

Será entonces imperioso, intentar devolverle al trabajo docente su función subjetivante, su función de cuidado de lxs “recién llegadxs” a la cultura y apelar a la construcción de *políticas de cuidado* del trabajo docente. *Cuidado* entendido como el acogimiento de lo espontáneo, permitiendo y

dando lugar a otros despliegues, según las modalidades propias de aquellxs a quienes cuidamos; cuidado como un modo de “dar sostén, de ocuparse, de preocuparse, de alojar y comprender las necesidades de las y los otros desde un espacio de confianza”

El trabajo docente como *acto de cuidado* supone entonces un ejercicio psíquico de revisión de nuestras propias infancias, un trabajo de memoria, de identificaciones y desidentificaciones con nuestros enseñantes, de encuentro con nuestra modalidad de aprendizaje, con lo que padecemos en nuestras trayectorias escolares, con lo que vivenciamos como fracasos y como logros.

Significamos, entonces, nuestra propuesta académica como una labor artesanal colectiva, a construir entre docentes y equipo de coordinación. Construcción propia, inédita: un *patchwork* que hilvane nuestros debates, producciones, reflexiones y encuentros. Un *patchwork* hecho de retazos, recortes, que devienen en “otra cosa”. Una obra que recupere aquello no asequible a la mirada descuidada. Una obra que atrape el tiempo para hilvanar, coser, dar sentido -otros sentidos-, múltiples sentidos, según la creatividad de las y los artistas. Pensamos en esta propuesta como un *patchwork*, como una producción en la que habrá *otro* ahí, dispuesto, atento a devolver su mirada, su versión, su resonancia; hay otro que dona sus propios sentidos, donde lo importante no es el producto, sino aquello que sucede entre costuras.

Propósitos del curso:

- Provocar modos de pensar con la finalidad que lxs docentes puedan concebir a sus prácticas docentes como *oficios del cuidado* hacia otrxs.
- Reflexionar sobre el trabajo docente como “práctica subjetivante” en la constitución del sujeto social.
- Construir espacios de “puesta en juego” de la subjetividad del docente como un modo de tramitación de los malestares que devienen de sus prácticas.
- Generar un espacio de intercambios y devoluciones como una manera de continuar “haciendo docencia” en nuestro presente nacional y provincial
- Hacer pensable el trabajo psíquico que conlleva el trabajo docente.
- Recuperar la escritura desde un triple plano: en su función epistemológica, como un modo de conversación con otrxs y como una manera de tramitación del malestar.

Destinatarixs de la propuesta: docentes de los niveles Inicial, Primario y Secundario y de las diferentes modalidades del sistema educativo santafesino. Estudiantes avanzadxs de carreras de Formación Docente; preferentemente, quienes se encuentren cursando el último año.

Requisitos de admisión: quienes aspiren a realizar el Curso solicitarán su admisión presentando un formulario de inscripción completo.

Propuesta Pedagógica:

El curso se desarrollará en modalidad virtual, a través de la plataforma Google Classroom que permite un trabajo colaborativo. El recorrido de formación que se propone combina diferentes actividades: encuentros sincrónicos y asincrónicos (clases escritas y foros de actividades de intercambio).

- Clases sincrónicas con tutorxs cada 15 días. Socialización de las actividades propuestas.
- Propuestas asincrónicas a cargo de lxs tutorxs durante todas las semanas (clases escritas, ofrecimiento de bibliografía académica y encuadres normativos, diseño de propuestas en los foros, devoluciones de las producciones de lxs cursantes)

La modalidad de cursado se sostiene sobre la producción de escrituras periódicas de lxs cursantes (una entrega quincenal). Esta entrega será de carácter individual y obligatoria. Propondremos una escritura que habilite a la construcción de discursos y pensamientos singulares de lxs docentes en relación con sus recorridos académicos/laborales y experiencias.

Cada producción será objeto de devoluciones que irá acompañada de bibliografía académica especializada y de nuevos interrogantes para continuar en el proceso de escritura. Cada devolución será a través del ofrecimiento de nuevos interrogantes que habiliten a seguir reflexionando sobre nuestros malestares, como en los conceptos y propuestas bibliográficas que lo fundamenten y enriquezcan. La bibliografía ofrecida formará parte de un portfolio bibliográfico pensado como sostén teórico que oficia de red de la propuesta académica.

Duración: 3 meses

Carga horaria: 40 horas

Propuesta de contenidos: El Curso está dividido en módulos temáticos de reflexión:

Módulo I. Mal-estares:

¿Cuáles son las condiciones que operan para que aquello que elegimos como trabajo nos produzca malestar? ¿Qué nuevos/viejos malestares se hicieron presente en este tiempo de pandemia? ¿Cómo asumir el trabajo de enseñar si se está afectado por un malestar? El malestar ¿Dónde se siente? ¿Quiénes/qué ocasiona mi malestar? ¿Quiénes/qué me produjo malestar en mi historia escolar y en mi Formación Docente Inicial? ¿Quiénes son testigxs cotidianos de mi malestar?

Acerca de la afectación de ciertas condiciones de época y su impacto en el trabajo docente. El cuerpo como escenario del malestar. La soledad y el descuido en la cotidianeidad del oficio de enseñar. Malestar sobrante.

Módulo II. Lo (im) previsto.

¿A quiénes nos enseñaron a cuidar? ¿A quién/es cuidamos? ¿Cómo “nos las arreglamos” para cuidar? ¿Quién/es cuida a las y lxs “recién llegadxs” a la cultura? ¿Quién nos cuida? ¿Quién nos descuida?

Enseñar como un oficio de cuidado del otrx. Cuidar a lxs “recién llegadxs” a la cultura. El cuidado como plus subjetivante en las tareas cotidianas. Condiciones subjetivas, condiciones de sostén social habilitantes del oficio de cuidar. Dimensión social, política y económica del cuidado.

Módulo III. REALidades.

¿Cómo ser docente en la virtualidad y en la intermitencia? ¿Qué se espera de nosotrxs hoy? De esa espera ¿Qué se torna posible? ¿Qué aspectos de la demanda y el discurso social sobre el trabajo docente nos resulta un imposible? ¿Cómo ir al encuentro de lo imposible y seguir garantizando el derecho a enseñar y aprender?

Acerca del oficio de enseñar como un trabajo. El tiempo de la escuela. Docencia como práctica, como oficio, como quehacer, como profesión. La Práctica docente como práctica situada e histórica. Las variables de época, el individualismo imperante, el tiempo como modo de pensamiento, la sociedad del rendimiento, la sociedad de los vínculos lábiles. La enseñanza y su presencialidad. La virtualidad forzosa y el trabajo docente.

Evaluación: Propuesta académica con evaluación procesual y final (entregas quincenales de producciones escritas individuales y una entrega final individual) Como propuesta de escritura final, apostamos a una producción de hilado, hilvanado, recuperación y resignificación del proceso de escritura que cada docente haya ido construyendo.

Bibliografía:

Bárcena, F y Melich, J-C. (2014) La educación como acontecimiento ético. Natalidad, Narración y Hospitalidad. Miño y Dávila. Buenos Aires.

Cornú, L. (1999). "La confianza en las relaciones pedagógicas". En Frigerio, G., Poggi, M. y Korinfeld, D. (comps.) Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires: Centro de Estudios Multidisciplinarios y Ediciones Novedades Educativas.

Diodati, M y Foix, V (2020). Clase 4. Singulares y plurales del (verbo) CUIDAR: conjugaciones en tiempos de pandemia. Cuando pase el temblor: temas de pedagogía en el futuro cercano. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Duschatzky, S (2017) Política de la escucha en la escuela. Paidós, Buenos Aires.

Faur, E. C.; Jelin, E. (2013). Cuidado, género y bienestar: una perspectiva de la desigualdad social. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Económicas. Plan Fénix, Voces en el Fénix; 23; 4-2013; 110-116.

Faur, E. y Pereyra, F. (2018). "Gramáticas del cuidado". En La Argentina del siglo XXI. Cómo somos, vivimos y convivimos en una sociedad desigual. Buenos Aires: Siglo XXI

Filidoro, N (2010). Diagnóstico Psicopedagógico. Los contenidos escolares: la lectura Editorial Biblos. Buenos Aires.

Filidoro, N y otros. (2017) . " Pensar las prácticas educativas y psicopedagógicas" Buenos aires. Filo:UBA

Frigerio, G (2012). "Curioseando saberes e ignorancias. Educación y Ciudad" No 22 enero-junio 2012 ISSN 0123-0425, Buenos Aires.

Mazza, D. (2020). "Lo que la pandemia nos deja: una oportunidad para pensarnos como docentes", Documento 7. Serie Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas. Buenos Aires: Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía, Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad de Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Nación (2020). En las Escuelas: acompañar, cuidar, enseñar, 1ª. Edición, Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Nación (2021) Cuidados / 1a ed. Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI, 2021. Libro digital, PDF/A - (Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela) Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-00-1442-7 1. Formación Docente. 2. Derechos Humanos. I. Título. CDD 371.71, CABA

Mórtola, G. (2010) Enseñar es un trabajo: construcción y cambio de la identidad laboral docente -1a ed. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico (Noveduc), Buenos Aires.

Percia M (1993) Notas para pensar lo grupal. Segunda edición. Lugar Editorial, Buenos Aires.

Percia, M (1994) Una subjetividad que se inventa. Diálogo, demora, recepción, Lugar Editorial, Buenos Aires.

Saidón O (2013) Clínica y Sociedad. Esquizoanálisis. Lumen, Buenos Aires.

Southwell, M y Vassiliades, A. (2013) El concepto de posición docente: notas conceptuales y metodológicas, en Educación, Lenguaje y Sociedad ISSN 1668-4753 Vol. XI N.º 11, pp. 1-25 DOI, Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad (FCH, Universidad Nacional de La Pampa)

Ulloa, F. (1995). Novela clínica psicoanalítica. Paidós, Buenos Aires

Referencias académicas de lxs coordinadores de la Propuesta:

Mariano Diodati. Profesor y Licenciado en Ciencias de la Educación (Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario) Cursó un Doctorado en Humanidades y Artes con mención en Educación. Es Docente Titular en carreras de Formación Docente Inicial en Instituciones de Educación Superior de gestión oficial de la provincia de Santa Fe. Es Subsecretario de Asuntos Académicos del Instituto Politécnico Superior “Gral. José de San Martín” (UNR). Tiene experiencia en Formación Docente Continúa en Asociaciones Gremiales del Magisterio de la provincia de Santa Fe.

Mariana Vignuda. Profesora y Licenciada en Psicopedagogía. Maestranda en “Clínica Psicoanalítica con niños”, Escuela de Posgrado de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Docente Universitaria en la carrera de Psicopedagogía de la Universidad del Gran Rosario. Forma parte del Equipo Interdisciplinario del Colegio San José de la ciudad de Rosario. Formación y práctica Clínica en Psicopedagogía, consultorio privado desde 2000.

Valeria Foix. Es Psicopedagoga por la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de San Martín. Actualmente cursa un Doctorado en Educación sobre Investigación Narrativa y Autobiográfica en la Universidad Nacional de Rosario. Es Jefa de Trabajos Prácticos en la cátedra de Didáctica de la carrera Licenciatura en Psicopedagogía (Universidad del Gran Rosario) Cuenta con experiencia en Formación Docente Continua en Asociaciones Gremiales del Magisterio de la Provincia de Santa Fe.